

函索即寄

故宮周刊

集元文
始殿記

宋 牟 益 晝 東 來 紫 氣 (四朝選藁之一)



刊本、墨華、龍八寸一分五厘。橫六寸三分，無款識；有收據印其左、「明九思」一（鈐章印）。「其友陳仁」、「唐白虎」（對聯落首額題）、「清衣及李國、兩吟半氏園、小編述來者、弗省可呼」、超實佛耳記宗、不聖有和無、約鑄二、入讀卷全之書、「自賢不息、劉俊英略」。日經三、字德彰、一作德彰、理度二宗時人。畫人品品、晚年喜篆書、深究古文、嘗取石鼓錢籀文爲師說一篇、以稱釋文之謬。

四十九思小傳、詳見本刊第一期。
徐夢、字子仁、號九思道人、吳縣人、健食金錢、解音律、精筆法、善畫、明武肅南遷、召見繪事、居從潭京、予官、固辭歸、有應齋文集、快閣詩
文庫、續古史會要等書道入。
唐庚、字伯虔、小傳詳見本刊第四期。

印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

每册定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之二十一

別大癡居士
戊寅秋



潤氣所鍾必也焦
久如波相拍玄堂
蒲柳名詎有玄紫
手人口定老存常
古圖左史右富素山
石不集璣玖而自
何來畫得仁為
畫為靈為喘為年
或宛而陸或散而
走者梅風生兮
君受三疊後之生
云云
家以不壽

丁卯仲夏
玩因用方
畫如影
隆海



參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

泗窯建於金、在今安徽泗縣、及平定窯(建於金、在今山西平定縣、)器法古定、絕色遷於餘姚、(南宋時越窯改設於此、在今浙江餘姚縣、)餘杭窯建於南宋、在今浙江餘杭縣、)湘湖(景德鎮東南二十里外有湘湖、南宋時建窯製器、)亦設窯製器、郊壇下別立之新官窯、(南宋末年建、在今浙江杭州縣、)陽江縣廣窯(南宋時建窯製器、即今廣東陽江縣、明代改設於石灣、在今南海縣佛山鎮、現仍燒造、)之沙鈞、皆有佳品、元代彭均寶於霍州(在今山西霍縣、)燒造、做法定器、當時有彭窯之稱、新立之窯、臨川(窯建於元、在今江西臨川縣、)較佳、各地舊窯、或已不存、或雖存而原質已劣、製作不良、景德鎮窯至是亦稍不振、惟內府進御及樞府用器、咸取供於此、尚有佳者、明清兩代、鎮窯獨步當世、諸窯莫能接武矣、明別有德化窯突起於福建之泉州、(在今德化縣、現在仍存、通稱建瓷、)其所製器、品質並佳、石灣廣窯、(見前注、)宜興歐窯、(建於明、在今江蘇宜興縣、)器式亦好、

瓷器胎骨

瓷器胎骨、皆由採石製泥、淘煉純成、窯地不同、原質亦判、今就有傳器者論之、唐越窯胎質瑩白如玉、邢窯澄泥為範、細白如粉、後周柴窯、純白而細膩、北宋越窯、與唐代同、定窯承邢之後、原質相類、白器多範澄泥、而淘煉之精不及、鈞窯胎質、有白、有灰、有紅、有黃、而白者最上、車窯白中透灰、間有灰色者、則較粗也、汝窯質淺黃、細而堅、官窯原質有白、灰、紅之分、(未完)

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

(幅六十二第之體尺家名元)

四之體尺右沈元

右頓首拜復

寓齋先生尊親以書右近接回

別來旬日正茲懷仰而

手書以達愧幸甚已

其行稱倚枕小館非宿便交業而

不肖亦得暇夕聽教為半多矣似非

先生作成何以得此外承

葉玄何如公前借玉海須賤者入

城俾用送玄

會冒先乞引賤名仲敦回

郭初

石渠寶笈云、第二十六幅、沈右尺圖、行書、款上鈐「沈右私印」一印、左邊幅有「樂琴書以消憂」二印、幅高九寸五分、廣一尺二寸二分、

詹東圖玄覽編卷之三(續)

馬義徵撰松雪真草千文一卷、白粉箋、寫法水師、而用筆精熟、結體工緻、行款位置、字字均停、其題跋則國初名公有胡翰、王穉、宋謙、童翼、蘇伯衡、宋瑤諸公、皆金華人、並以公晚年筆、予所見松雪真草千文凡五、一為今劉宮保子大藏、一為新城王氏藏、一為王敬美、一為余、皆自述、而此獨步步水師、若對臨然、顧字若對臨、而筆由己、但惜不及草、筆近俗、無振秀之氣、蓋

十七期一册第三十八期一册每册二元五角

一隨茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

審為此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處

上海德裕里利和文藝公司

用意書、非得意書、然亦趙書之精者、諸跋惟胡翰行書、餘小楷、燕雅秀、而二宋與童為優、然皆在松雪法中、宋仲珩小楷、唯此卷跋尾見之、蠅頭百餘字、遒勁峻潔、蓋趙北海體、雖法度森嚴、落筆不無畦町、乃父與同法、乃機自運、

清張鵬獅畫風花雪月冊之四

林通寫詩數首、字徑寸餘、清勁峻秀、有瘦鶴孤高之趣、張即之行書紙宮清淨經一卷、字過寸大、筆精熟而俗、乏高古之趣、蓋其意欲為古乃失古而淺、欲為蒼、又失蒼而濡、欲為拙、又失拙而卑、在不超世、着意用力為之爾、法自東坡墨猪、紫陽爛柴來至乃又下一解、則其才使然也、史彌遠以為蟲魚之變、斯矣、



水輪駕彩霞玉宇
臨瑤閣年季
萬壽觴滿酌中秋月
月 臣張鵬時圖

釋、

虞水與草書

汝南公主墓志墨跡、在王司寇元美家、

唐太宗晚來履勢勦、是真跡、雖豪爽而踣還向在也、

梁武帝異趣帖真跡、秀爽圓融、蘊深得厚、大歸得諸逸少為

墨濃紙精、瑩白如新、

說明見本刊第四七六期、張鵬獅小部、詳見本刊第六期、

周
彝
辛
卣



原藏順和軒、西清雜記中編著錄、高一尺一寸六分、深四寸五分、口徑八寸八分、腹圍二尺三寸九分、重二百八十四兩、

咸豐元寶之十九（當千）



面咸豐元寶四漢字、背寶源二滿文、當千二漢字、組錢、

御雪豹（續）

第十八齣 起兵（續）

（點絳脣） 鼙鼓頻揚，風雲叱咤，頗不辣胡醜。疾捕枯催拉，（小生白）守營打恭，（外白）站開、我湯惠、因樞密院疏請，又蒙聖上加之錫命，賜以黃旄白鉞，親統六師，驅夷滅虜，只因邊報甚急，一刻不容少留，為此今早五鼓，在教場點將發糧，公務方完，將官來報、樞密謝三才來助虎將四十員隨征，親自率領至此，故爾少等、守營官、（小生）有（外）謝爺到時，即忙通報，（小生）曉得，（末扮樞密上白）旌旗雲外出，飛鳥盡皆藏，有官兒麼，（小生）是那裏來的，（丑白）樞密院謝爺到，（小生）少待，齊爺、謝爺到營，（外）吩咐大開營門，（小生）喲，把營門大開，（未完）

清康熙耕圖墨之七

皇朝康熙二十五年

卿農宗帝種聖嘉禾甲折祐
新節萌最可觀自昔幸為傳播
詩教之閒莫作等閒看

康熙二十五年



清康熙耕圖墨之八

皇朝康熙二十五年

卿農宗帝種聖嘉禾甲折祐
新節萌最可觀自昔幸為傳播
詩教之閒莫作等閒看

康熙二十五年



本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出板畫其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

可齊各各月事牛之術文木車